

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: **Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
ФИО: Цыбиков Бэликто Батоевич **учреждение высшего образования**  
Должность: Ректор **«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»**  
Дата подписания: 26.05.2025 17:36:05  
Уникальный программный ключ:  
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8 **Агрономический факультет**

**СОГЛАСОВАНО**  
Заведующий выпускающей  
кафедрой  
Ландшафтный дизайн и  
экология

\_\_\_\_\_  
уч. ст., уч. зв.

Доржиева А.С.

\_\_\_\_\_  
подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан агрономического  
факультета

\_\_\_\_\_  
уч. ст., уч. зв.

Манханов А.Д.

\_\_\_\_\_  
подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**дисциплины (модуля)**

**Б1.О.06 Введение в ландшафтную архитектуру**

**Направление подготовки**  
**35.03.10 Ландшафтная архитектура**

**Направленность (профиль)**  
**Ландшафтное проектирование**  
бакалавр

## ВВЕДЕНИЕ

1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются обязательным обособленным приложением к Рабочей программе дисциплины (модуля) и представлены в виде оценочных средств.
2. Оценочные материалы является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися указанной дисциплины (модуля).
3. При помощи оценочных материалов осуществляется контроль и управление процессом формирования обучающимися компетенций, из числа предусмотренных ФГОС ВО в качестве результатов освоения дисциплины (модуля).
4. Оценочные материалы по дисциплине (модулю) включают в себя:
  - оценочные средства, применяемые при промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины (модуля).
  - оценочные средства, применяемые в рамках индивидуализации выполнения, контроля фиксированных видов ВАРО;
  - оценочные средства, применяемые для текущего контроля;
5. Разработчиками оценочных материалов по дисциплине (модулю) являются преподаватели кафедры, обеспечивающей изучение обучающимися дисциплины (модуля), в Академии. Содержательной основой для разработки оценочных материалов является Рабочая программа дисциплины (модуля).

### Перечень видов оценочных средств

Устный опрос  
Работа на занятии

### Средства для промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

Нормативная база проведения промежуточной аттестации обучающихся по результатам изучения дисциплины:  
Введение в ландшафтную архитектуру

1) действующее «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО Бурятская ГСХА»

### Основные характеристики промежуточной аттестации обучающихся по итогам изучения дисциплины (модуля)

1	2
Цель промежуточной аттестации -	установление уровня достижения каждым обучающимся целей обучения по данной дисциплине
Форма промежуточной аттестации -	Экзамен
Место экзамена в графике учебного процесса:	1) подготовка к экзамену и сдача экзамена осуществляется за счёт учебного времени (трудоемкости), отведённого на экзаменационную сессию для обучающихся, сроки которой устанавливаются приказом по академии
	2) дата, время и место проведения экзамена определяется графиком сдачи экзаменов, утверждаемым деканом факультета
Форма экзамена -	Письменный
Процедура проведения экзамена -	представлена в оценочных материалах по дисциплине
Экзаменационная программа по учебной дисциплине:	1) представлена в оценочных материалах по дисциплине 2) охватывает все разделы дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ****Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам**

1. Цели и задачи ландшафтной архитектуры
2. Специфика ландшафтной архитектуры как искусства
3. Природный ландшафт. Основные природные компоненты
4. Устойчивость природного комплекса. Понятие «Рекреационная нагрузка»
5. Понятие ландшафт. Виды и типы ландшафта
6. Культурный ландшафт. Термин, типы
7. Заповедные ландшафты: термин, виды заповедных ландшафтов
8. Способы охраны ценных ландшафтов. Какие существуют возможности сохранения существующего природного ландшафта
9. В чем отличие пейзажных садов и парков от регулярных.
10. Основные этапы развития профессии - ландшафтный архитектор
11. Профессия ландшафтного архитектора в современном её понимании. её цели и задачи
12. Задачи ландшафтного архитектора и должностные обязанности ландшафтного архитектора
13. Навыки и качества ландшафтного архитектора
14. Особенности профессии «Ландшафтный архитектор».
15. Кодекс профессиональной этики ландшафтного архитектора. Основные пункты
16. Назовите Профессиональные союзы, их цели и задачи
17. Назовите конкурсы, выставки, фестивали в сфере ландшафтной архитектуры. Кратко опишите их.
18. Главные направления развития ландшафтной архитектуры
19. Назовите выдающихся ландшафтных архитекторов и их объекты.
20. Ландшафтная архитектура и культурное историческое наследие. Понятия подходы к восстановлению объектов культурного наследия
21. Термин - общественное пространство. Раскройте его.
22. Этапы изыскательского, проектного и строительного процесса создания объекта ландшафтной архитектуры.
23. Виды нормативной документации в ландшафтной архитектуре
24. Что такое «зелёная архитектура»?
25. Архитектурный архетип
26. Что такое экологическое жильё?
27. Роль ландшафтной архитектуры в городской среде
28. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
29. Охрана естественных ландшафтов, как основная задача ландшафтной архитектуры.
30. Научные и практические области знаний, интегрированные в ландшафтную архитектуру
31. Фредерик Лоу Олмстед и его сподвижники как создатели доктрины ландшафтной архитектуры
32. Международная федерация ландшафтных архитекторов IFLA, её структура, роль и задачи.
33. Российская ассоциация ландшафтных архитекторов АЛАРОС, её структура, роль и задачи;

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Критерии оценки к экзамену**

Оценка «отлично» (86-100 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему систематические и глубокие знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой в типовой ситуации (с ограничением времени) и в нетиповой ситуации, знакомство с основной и дополнительной литературой, усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины в их значении приобретаемой специальности и проявившему творческие способности и самостоятельность в приобретении знаний. Студент исчерпывающим образом ответил на вопросы экзаменационного билета. Задача решена правильно, студент способен обосновать выбранный способ и пояснить ход решения задачи.

Оценка «хорошо» (71-85 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешное выполнение заданий, предусмотренных программой в типовой ситуации (с ограничением времени), усвоение материалов основной литературы, рекомендованной в программе, способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей работы над литературой и в профессиональной деятельности. При ответе на вопросы экзаменационного билета студентом допущены несущественные ошибки. Задача решена правильно или ее решение содержало несущественную ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

Оценка «удовлетворительно» (56-70 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, знакомство с основной литературой, рекомендованной программой, умение выполнять задания, предусмотренные программой. При ответе на экзаменационные вопросы и при выполнении экзаменационных заданий обучающийся допускает погрешности, но обладает необходимыми знаниями для устранения ошибок под руководством преподавателя. Решение задачи содержит ошибку, исправленную при наводящем вопросе экзаменатора.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 56 баллов) ставится обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слабые побуждения к самостоятельной работе над рекомендованной основной литературой.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании академии без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

<b>Критерии оценивания контрольной работы текущего контроля успеваемости обучающихся (рекомендуемое)</b>	
<p>Комплект контрольных вопросов для проведения устных опросов</p> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);</li> <li>– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);</li> <li>– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);</li> <li>– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);</li> <li>– использование дополнительного материала;</li> <li>– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).</li> </ul> <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерная шкала оценивания:</p>	
Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.
71-85 баллов «хорошо»	Обучающийся достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса (задания); обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно. Допускает 1-2 ошибки, исправленные с помощью наводящих вопросов.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание (вопрос), допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
<b>Критерии оценивания контрольной работы дискуссионных тем и вопросов для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)</b>	
<p>Перечень дискуссионных тем</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Общественные пространства г. Улан-Удэ.</b></li> <li><b>2. Объекты культурного наследия Улан-Удэ.</b></li> <li><b>3. Организация объектов ландшафтной архитектуры в структуре современного города.</b></li> </ol> <p>Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерные критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический уровень знаний;</li> <li>- качество ответов на вопросы;</li> <li>- подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.);</li> <li>- практическая ценность материала;</li> <li>- способность делать выводы;</li> <li>- способность отстаивать собственную точку зрения;</li> <li>- способность ориентироваться в представленном материале;</li> <li>- степень участия в общей дискуссии.</li> </ul> <p>Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)</p> <p>Примерная шкала оценивания:</p>	
Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям

86-100 баллов «отлично»	Обучающийся свободно владеет учебным материалом; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения.
71-85 баллов «хорошо»	Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. Обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

#### Критерии оценивания контрольной работы тестовых заданий

##### Материалы тестовых заданий

Вопрос №1. ....-это архитектура открытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства.

Вопрос №2. ....- это творческая деятельность, направленная на формирование предметно - пространственной среды, приёмами и средствами ландшафтной архитектуры, художественное конструирование деталей культурного ландшафта.

Вопрос №3. Пейзаж –это:

- А) предельно ограниченное пространство в окружающей среде
- Б) пространство, ограниченное пределами и условиями зрительного восприятия
- В) широкое и глубокое пространство, доминирующее в данном объекте

Вопрос №4. Создание лесопарков предполагает строгое следование правилу максимального сохранения ..... ландшафта

Вопрос №5. Термин «ландшафтная архитектура» появился немногим более ста лет в:

- А) Англии.
- Б) Франции.
- В) США.
- Г) России.

Вопрос №6. К задачам ландшафтной архитектуры не относится:

- А) Охрана ландшафтов.
- Б) Формирование ландшафтов.
- В) Ликвидация не эстетических ландшафтов.
- Г) Рекультивация ландшафтов.

Вопрос №7. Архитектура и ландшафтная архитектура связаны друг с другом и являются только различными..... организации пространственной среды.

Вопрос №8. Особенностью ландшафтной архитектуры, в сравнении с общепринятой архитектурой, является главенствующая роль..... начала.

Вопрос №9. Международной организацией труда ООН зафиксирована профессия:

- А. Искусствовед.
- Б. Ландшафтный дизайнер.
- В. Ландшафтный архитектор.
- Г. Проектировщик .

Вопрос №10. Какие задачи ставятся перед ландшафтной архитектурой в современных условиях?

- А. охрана, преобразование (формирование) и восстановление (рекультивация) ландшафтов.
- Б.Создание парков и ансамблей, представляющие памятники эпохи.
- В. Создание детального эстетического внешнего благоустройства

Вопрос №11. Каким главным требованиям должны отвечать ландшафтные объекты?

- А.Функциональной целесообразности (польза).
- Б.Иметь хороший внешний вид.
- В.Обеспечивать единство эстетики, пользы, прочности и экономики.
- Г.Удовлетворять потребности заказчика и архитектора.

Вопрос №12. Чем определяется потребность в строительстве парков, скверов и других ландшафтных объектов?

- А.Желанием архитектора.
- Б.Социальным заказом (потребностью) общества.
- В.Наличием материалов, рабочей силы.
- Г.Инициативой отдельных государственных лидеров

Вопрос №13. Основные компоненты ландшафта:

Вопрос №16. К территориям охранных ландшафтов относятся:

- А. Водно-зелёные системы.
- Б. Санаторно-курортные зоны.
- В. Сельскохозяйственные территории.
- Г. Природные (национальные) парки.

Вопрос №17. К рекреационным ландшафтными объектам относятся:

- А. Заповедники.
- Б. Зоны кратковременного отдыха.
- В. Лесопарки.
- Г. Водоохранные зоны.

Вопрос №18. Сколько направлений ландшафтной архитектуры существует?

- А) Четыре
- Б) Два
- В) Три

Вопрос №19. Регулярный стиль характеризует:

- А) сеть прямоугольных дорожек
- Б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
- В) доминирование главного здания
- Г) варианты А, Б и В




Вопрос №20. Пейзажное стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что

- А) происходит из древнего Востока
- Б) главным действующим лицом является природа
- В) варианты А и Б

Вопрос №21. Характерные признаки пейзажных садов:

- А) рельеф неровный — подражание природному ландшафту
- Б) свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей
- В) архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа
- Г) варианты А, Б и В

Вопрос №22. Установите соответствие принципиальной структуры садов, показанных на рисунке в правой колонке, названию садов, указанных в левой колонке таблицы.

Названия садов	Принципиальные структуры садов
1. «Английский» (живописный)	А 
2. «Итальянский» (на рельефе)	Б 
3. «Французский» (регулярный)	В 

Вопрос №23. Как организован французский парк?

- А) По геометрически выверенному плану архитектора
- Б) По воле природы
- В) По закону гармонии

Вопрос №24. Что присуще английской школе?

- А) Рациональный подход
- Б) Художественное и функциональное единство природной среды и архитектурных сооружений
- В) Планирование

Вопрос №25. Что отличает французскую школу?

- А. Рациональный подход
- Б. Стремление к свободе
- В. Стремление к экспериментам

Вопрос №26. Какой дворцово-парковый ансамбль является типичным примером французской школы?

- А. Люксембургский сад
- Б. Версаль
- В) Парк Гуэль

Вопрос №27. Что главное в школе ландшафтной архитектуры стран Востока?

- А) Стремление к гармонии
- Б) Философско-поэтическое осознание роли природы в жизни человека
- В) Стремление к неизвестному

Вопрос №28. Что старались подчеркнуть восточные архитекторы, создавая парк?

- А) Его естественность
- Б) Обратит внимание на его загадочность
- В) Обратит внимание на его геометрически выверенное планирование

Вопрос №29. Перелом в развитии ландшафтной архитектуры связан с именем....., выдающейся фигурой США второй половины XIXв., писателем, общественным деятелем, предпринимателем.

Вопрос №30. Основной идеей Олмстеда было сохранение .....пейзажа и организация его демонстрации с наиболее выгодных точек зрения

Вопрос №31. К числу наиболее развитых в мире принадлежит современная система национальных парков:

- А. России.
- Б. Англии.
- В. США.
- Г. Германии

Вопрос №32. Что подразумевается под термином "зеленая инфраструктура" в ландшафтной архитектуре?

- А. лесные участки
- Б. присутствие водных объектов на территории
- В. интеграция современных технологий со средствами ландшафтного дизайна для повышения экологических качеств среды для ее последующего устойчивого развития.

Вопрос №33) Что подразумевается под термином "экологическая архитектура"?

- А) участок на подходе к зданию
- Б.) использование современных технология озеленения крыш, фасадов и участков на подходах к жилым и общественным зданиям для повышения экологических качеств среды для ее последующего устойчивого развития.
- В) зеленая крыша

Вопрос №34. Назовите современные экотехнологии?

- А) Использование энергии ветра и солнца, ресурса дождевой воды для вторичного использования, а также технологий озеленения крыш, фасадов
- Б) Сбор дождевой воды
- В) Грамотная вертикальная планировка территории

Вопрос №35. Какие soft skills(гибкие навыки) нужно развивать ландшафтному архитектору:

- А) клиентоориентированность, нацеленность на результат, поиск и анализ информации, выработка и принятие решений, проектное мышление
- Б.) использование современных технология озеленения крыш, фасадов и участков на подходах к жилым и общественным зданиям для повышения экологических качеств среды для ее последующего устойчивого развития.
- В) зеленая крыша

Вопрос №36. Сколько нужно учиться, чтобы работать главным архитектором?

- А) 4 года в ВУЗе
- Б) 5 лет в ВУЗе
- В) бакалавриат (4 года), потом магистратура (2 года)

Вопрос №37. Что может проектировать ландшафтный архитектор?

- А) частные и общественные территории
- Б) частные и общественные территории, МАФ, озеленение
- В) все предыдущее и еще городские, сельские и исторические районы и т.п., касающиеся среды обитания человека и природы

Вопрос №38. Какой навык в первую очередь нужен архитектору?

- А) уметь рисовать, чертить
- Б) пространственное воображение
- В) работать в компьютерных программах
- Г) уметь общаться с людьми и понимать их желания

Вопрос №39. Какое слово точнее всего описывает профессию архитектор?

- А) строитель
- Б) художник
- В) творец
- Г) скульптор
- Д) проектировщик

Вопрос №40. Нужно ли архитектору изучать конструкции, или это работа инженеров?

- А) архитектор придумывает только внешний и внутренний облик, его общую форму, остальное рассчитывают инженеры
- Б) архитектор всегда выступает в роли конструктора, всегда делает расчеты, и в ВУЗах этому учат
- В) архитектор знает о конструкциях очень много, но использует это только для создания грамотного пространства

Вопрос №41. Должен ли архитектор знать историю, психологию, экологию?

- А) да, потому что архитектура тесно связана с этими дисциплинами
- Б) немного, потому что это уже общее развитие, которое важно каждому человеку в любой профессии
- В) нет, так как эти области не влияют на методы проектирования, условия создания архитектурных объектов, стиль и т.д.

Вопрос №42. Кем может работать человек, который закончил архитектурный ВУЗ (факультет)?

- А) только архитектором
- Б) архитектором, дизайнером, градостроителем
- В) архитектором, дизайнером, градостроителем, художником, преподавателем – одним словом, он может уйти в любую

Вопрос №43. Нужно ли самообразование в этой профессии или того, что дают в ВУЗе – достаточно для обучения на высокий уровень профессионала?

А) в любом ВУЗе очень важно самостоятельно изучать много дополнительной информации

Б) зависит от ВУЗа

В) во всех ВУЗах дают всё необходимое для этой профессии, чтобы стать специалистом

Вопрос №44 Чем больше всего архитектор использует в работе над проектами в архитектурной компании?

А) Компьютером

Б) "Своими руками": создание макетов, зарисовки концепций, скетчи будущих построек, построение чертежей

В) Разными приборами, например, такими как планшет для рисования (графический планшет), 3д принтер, лазерные дальномеры

Вопрос №45. Проектирование, а в последующем строительство ландшафтного объекта ведется на основе комплекса специальных работ называемых:

А) экономическим обоснованием;

Б) техническим контролем;

В) инженерной геологией;

Г) инженерным изысканием

Вопрос №46 Крупнейшее профессиональное сообщество ландшафтных архитекторов в РФ:

А) ВООПИК

Б) Аларос

В) ИФЛА

Вопрос №47 Международная федерация ландшафтных архитекторов, созданное в 1948 г, в Великобритании:

А) ASLA

Б) IFLA

В) IFAW

Вопрос №48. Какими главными личными качествами должен обладать архитектор согласно кодексу?

А) Доброта, самокритичность

Б) Честность, творческое мышление

В) Альтруизм, педантичность.

Вопрос №49. Какие специалисты входят в коллектив, работающий над проектированием ландшафтного объекта (парка, сквера)?

А) Ландшафтный архитектор, инженеры, конструкторы, дендрологи, экономисты, технологи и дизайнеры.

Б) Ландшафтный архитектор, градостроитель, инженер

В) Ландшафтный архитектор, реставратор, бухгалтер

Вопрос №50 Деятельность ландшафтного архитектора заключается:

А) от создания общественных парков до планирования площадок для частных застроек,

Б) от проектирования жилых комплексов до планов гражданской инфраструктуры,

В) от управления большими областями дикой природы до освоения деградированных ландшафтов (выработки или свалки).

Г) все пункты А,Б,В

Вопрос №51 Кодекс профессиональной этики состоит из трех частей: профессиональная..... перед окружающей средой; взаимоотношения с общественностью и..... взаимоотношения с.....

Вопрос №52 Ландшафтный архитектор должен нести социальную и экологическую ....., учитывая потребности общества и состояние окружающей среды, стараясь минимизировать ..... экосистемам, в том числе экологии человека

Вопрос №53 Ландшафтный архитектор должен

А) действовать в своих интересах

Б) действовать в интересах заказчика, несмотря на этические нормы

В) действовать в интересах заказчика в такой мере, чтобы это в целом не противоречило профессиональным принципам и этическим нормам поведения ландшафтного архитектора

Вопрос №54. Вопросы, решаемые заказчиком перед началом строительства объекта:

А. Вопросы, связанные с выделением земельного участка под строительство.

Б. Составляет задание на проектирование.

В. Проводятся согласования с соответствующими службами, касающиеся постройки здания или сооружения.

Г. А, Б, В.

Вопрос №55. Какая организация занимается защитой культурных ландшафтов, как частей всемирного наследия?

А) ЮНИСЕФ

Б) ЮНЕСКО

В) ООН

Г) НАТО

Вопрос №56 Пионера экологической архитектуры, один из основателей движения «Sustainable development», автор Международного зала префектуры Фукуока «АКРОС»

А) Кендзо Танге

Б) Эмилио Амбас

В) Норман Фостер

Вопрос №57 Работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объектов: восстановление исторической объемно-пространственной композиции, архитектурных объектов, МАФ, монументальной скульптуры, зеленых насаждений это:

А) Реконструкция

Б) Консервация

В) Реставрация



Вопрос №58 В процессе создания ландшафтных объектов участвуют:

- А) заказчик, проектировщик;
- Б) подрядчик
- В) заказчик, проектировщик, подрядчик

Вопрос №59 Современные тенденции в области ландшафтной архитектуры направлены на:

- А) на объединение природных и технологических процессов в создании «устойчивых систем»
- Б) преобразование заброшенных ландшафтов, рекультивация земель: разработка и строительство парков в карьерах и оврагах, на месте мелиоративных земель.
- В) восстановление и защита исчезающих водно-болотных угодий
- Г) Все три пункта- А,Б,В.

Вопрос №60 Самая престижная цветочная выставка в мире, проводимая с 1922 г

- А) Chelsea Flower Show
- Б) ЦветыЭкспо
- В) Chiang Mai Flower Festivals,

Материалы тестовых заданий следует сгруппировать по темам/разделам изучаемой дисциплины (модуля) в следующем виде:

Тема (темы) / Раздел дисциплины (модуля)

Тестовые задания по данной теме (темам)/Разделу с указанием правильных ответов.

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- отношение правильно выполненных заданий к общему их количеству

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерная шкала оценивания:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Выполнено 86-100% заданий
71-85 баллов «хорошо»	Выполнено 71-85% заданий
56-70 баллов «удовлетворительно»	Выполнено 56-70% заданий
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Выполнено 0-56% заданий
<b>Критерии оценивания контрольной работы темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)</b>	

Перечень тем эссе/докладов/рефератов/сообщений и т.п.

1. Понятие "архитектура" и место в ней ландшафтной архитектуры.
2. Общественные пространства г. Улан-Удэ.
3. Успешная карьера молодых ландшафтных архитекторов. Примеры
4. Местные растения Улан-Удэнской агломерации, пригодные для озеленения.
5. Влияние природно-климатических факторов на размещение озелененных территорий.
6. Ландшафт г Улан-Удэ.
7. Понятие водно-зеленый каркас.
8. Примеры рекультивации нарушенных территорий в России
9. ООПТ на территории Бурятии.
- 10 Охраняемые культурные ландшафты и охраняемые ботанические сады РФ.
11. объекты культурного наследия Улан-Удэ.
12. Ландшафтный урбанизм для современного градостроительства.
13. Организация объектов ландшафтной архитектуры в структуре современного города.
14. Дополнение искусственного ландшафта природными элементами.
15. Экологизация садово-паркового искусства (идея сохранения естественности паркового ландшафта).
16. Использование возможностей традиционных и новых материалов: бетона, цветного стекла, текстиля и т.п.
17. Лендморфинг.
18. Создание новых типов объектов садово-паркового искусства (бизнес-парки и сады производственных предприятий).
19. Возврат к традициям прошлых эпох, создание благоустроенных внутренних дворов - патио, «зеленых крыш», применение топиарного искусства и эфемерид в садово-парковом строительстве.
20. Городской ландшафт –инструмент устойчивого развития города.

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- полнота раскрытия темы;
- степень владения понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;
- знание фактического материала, отсутствие фактических ошибок;
- умение логически выстроить материал ответа;
- умение аргументировать предложенные подходы и решения, сделанные выводы;
- степень самостоятельности, грамотности, оригинальности в представлении материала (стилистические обороты, манера изложения, словарный запас, отсутствие или наличие грамматических ошибок);
- выполнение требований к оформлению работы.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся).

Примерная шкала оценивания письменных работ:

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют ошибки. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла. Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики. Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте. Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.
71-85 баллов «хорошо»	Содержание ответа в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано знание фактического материала, встречаются несущественные фактические ошибки. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.

	<p>Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p>Продемонстрировано умение аргументированно излагать собственную точку зрения, но аргументация не всегда убедительна. Изложение лишь отчасти сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики.</p> <p>Достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки.</p> <p>Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p>
56-70 баллов «удовлетворительно»	<p>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25–30%). Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, есть ошибки в употреблении и трактовке терминов, расшифровке аббревиатур.</p> <p>Ошибки в использовании категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Ответ плохо структурирован, нарушена заданная логика. Части ответа логически разорваны, нет связей между ними. Ошибки в представлении логической структуры проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа в существенной степени (на 25–30%) отклоняется от заданных рамок.</p> <p>Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в ответе в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам.</p> <p>Текст работы примерно наполовину представляет собой стандартные обороты и фразы из учебника/лекций. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3–5 орфографических ошибок.</p> <p>Работа выполнена не очень аккуратно, встречаются помарки и исправления.</p>
0-55 баллов «неудовлетворительно»	<p>Содержание ответа не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени.</p> <p>Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (неуместность употребления, неверные аббревиатуры, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов.</p> <p>Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, много фактических ошибок – практически все факты (данные) либо искажены, либо неверны.</p> <p>Ответ представляет собой сплошной текст без структурирования, нарушена заданная логика. Части ответа не взаимосвязаны логически. Нарушена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы – аргументация – выводы. Объем ответа более чем в 2 раза меньше или превышает заданный. Показаны неверные ассоциативные взаимосвязи категорий и терминов дисциплины.</p> <p>Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции.</p> <p>Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны.</p> <p>Текст ответа представляет полную кальку текста учебника/лекций. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу).</p> <p>Работа выполнена неаккуратно, с обилием помарок и исправлений. В работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника без ссылки на него.</p>
<b>Критерии оценивания контрольной работы участия обучающегося в активных формах обучения (доклады, выступления на семинарах, практических занятиях и пр.):</b>	
Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	<p>Полное раскрытие вопроса; указание точных названий и определений; правильная формулировка понятий и категорий; самостоятельность ответа, умение вводить и использовать собственные классификации и квалификации, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; использование дополнительной литературы и иных материалов и др.</p>
71-85 баллов «хорошо»	<p>Недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; использование устаревшей учебной литературы и других источников</p>
56-70 баллов «удовлетворительно»	<p>Отражение лишь общего направления изложения лекционного материала и материала современных учебников; наличие достаточного количества несущественных или одной - двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т. п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.</p>
0-55 баллов «неудовлетворительно»	<p>Темы не раскрыты; большое количество существенных ошибок; отсутствие умений и навыков, обозначенных выше в качестве критериев выставления положительных оценок и др.</p>
<b>Критерии оценивания контрольной работы для деловой (ролевой) игры</b>	

Тема: **Изучение нормативно правовой документации, регламентирующей различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры**

Концепция игры: изучить основные направления использования нормативной документации в ландшафтном строительстве..

Цель – развитие логического мышления при анализе практических ситуаций.

Роли:

Работа в малых группах

Задания (вопросы, проблемные ситуации и др.)

**1. Подобрать нормативную документацию к строительству конкретного ландшафтного объекта.**

**2. Выбрать варианты применения СНиПов и СП для реализации ландшафтного проекта в условиях влияющих факторов местности.**

**Вопросы для обсуждения:**

**1. Допустимость постоянного изменения нормативно-правовых документов в области ландшафтного строительства.**

**2. Возможность соблюдения нормативного законодательства в условиях отсутствия правового обеспечения их реализации государственными органами.**

Ожидаемый (е) результат(ы)

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- качество усвоения информации;
- выступление;
- содержание вопроса;
- качество ответов на вопросы;
- значимость дополнений, возражений, предложений;
- уровень делового сотрудничества;
- соблюдение правил деловой игры;
- соблюдение регламента;
- активность;

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Участник деловой игры продемонстрировал понимание сути поставленной проблемы; теоретические положения изложены с использованием профессиональной лексики; ответы и выступления четкие и краткие, логически последовательные; активное участие в деловой игре.
71-85 баллов «хорошо»	Участник деловой игры продемонстрировал понимание сути поставленной проблемы; теоретические положения изложены с использованием профессиональной лексики с незначительными ошибками; ответы и выступления в основном краткие, но не всегда четкие и логически последовательные; участие в деловой игре.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Участник деловой игры продемонстрировал понимание сути поставленной проблемы; теоретические положения изложены со слабым использованием профессиональной лексики; ответы и выступления многословные, нечеткие и без должной логической последовательности; пассивное участие в деловой игре.
0-55 баллов «неудовлетворительно»	Участник деловой игры продемонстрировал затруднения в понимании сути поставленной проблемы; отсутствие необходимых знаний и умений для решения проблемы; затруднения в построении самостоятельных высказываний; обучающийся практически не принимает участия в игре.

**Критерии оценивания контрольной работы для тем групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов**

Индивидуальные творческие задания (проекты):  
**Клаузура «Архитектурный архетип»**  
**Цель задания:** Создание малого архитектурного объекта/архитектурного элемента средствами ландшафтной архитектуры.  
**Практическое освоение материала лекции «Архитектурный архетип и его природный эквивалент».**  
**Задачи задания:** Объект клаузуры малое архитектурное сооружение, малая архитектурная форма. Необходимо выбрать архитектурный архетип и на основе его архитектоники запроектировать сооружение элемент архитектурно-ландшафтного обустройства города.  
**Концепция объекта должна быть функциональной. Для большей выразительности задумки приветствуется игра с масштабом архитектурного архетипа относительно человека. Клаузура выполняется на листе формата А3 в виде чертежа, коллажа (приветствуется подача средствами компьютерной графики).**  
**Состав задания:**  

- изображение (фото, чертеж) архитектурного архетипа-прообраза (архитектурный объект или элемент известного традиционного архитектурного здания/сооружения, например храма);
- изображение (фото) природного объекта/ов как материала/лов (дерево, камень, земля, вода, свет[освещение], и проч.), на основе которого/ых предполагается выполнение «архетипа»;
- проекция «фасад» проектируемого ландшафтного объекта в масштабе М 1:100;
- проекция «план» проектируемого ландшафтного объекта в масштабе М 1:100; - «реплика»
- краткая формулировка функционального назначения проектируемого объекта.

**Методические указания:** Проектируемый объект может содержать в своем образе один или несколько архитектурных архетипов. Для выполнения клаузуры предлагаются следующие архитектурные и градостроительные архетипы:  

- колонна/колоннада;
- арка/аркада; - окно;
- лестница;
- стена/фасад;
- апсида;
- неф/коридор;
- свод/купол;
- беседка/павильон;
- мост; - «монумент»;
- беседка;
- здание/павильон;
- малая улица;
- площадь;
- двор/пустырь (пространство между домами, под или над сооружением/ями) и др.

Критерии оценивания (устанавливаются разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Примерные критерии оценивания:

- актуальность темы;
- соответствие содержания работы выбранной тематике;
- соответствие содержания и оформления работы установленным требованиям;
- обоснованность результатов и выводов, оригинальность идеи;
- новизна полученных данных;
- личный вклад обучающихся;
- возможности практического использования полученных данных.

Шкала оценивания (устанавливается разработчиком самостоятельно с учетом использования рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся)

Баллы для учета в рейтинге (оценка)	Степень удовлетворения критериям
86-100 баллов «отлично»	Работа демонстрирует точное понимание задания. Все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно. Результаты работы представлены четко и логично, информация точна и отредактирована. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения обучающегося.
71-85 баллов «хорошо»	Помимо материалов, имеющих непосредственное отношение к теме, включаются некоторые материалы, не имеющие отношения к ней; используется ограниченное количество источников. Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации.
56-70 баллов «удовлетворительно»	Часть материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется 2-3 источника. Делается слабая попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается четкого ответа на поставленные вопросы. Нет критического взгляда на проблему.

0-55 баллов «неудовлетворительно»

Больше половины материалов не имеет непосредственного отношения к теме, используется один источник. Не делается попытка проанализировать информацию. Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно, не дается ответа на поставленные вопросы.

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ**

## Ведомость изменений

№ п/п	Вид обновлений	Содержание изменений, вносимых в ОПОП	Обснование изменений
1			
2			
3			
4			
5			
6			