

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Цыбиков Бэлликто Батоевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.10.2025 17:26:28

Уникальный идентификатор:
056af948c3e48c6f3c571e429957a8ae7b757ae8

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В.Р. Филиппова»

Агрономический факультет

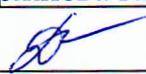
«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий выпускающей кафедрой
Ландшафтный дизайн и экология

к.б.н., доцент

уч. ст., уч. зв.

Доржиева А.С.



«6» мая 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Декан
Агрономический факультет

к.с-х.н., доцент

уч. ст., уч. зв.

Манханов А.Д.



«6» мая 2025 г.

Рабочая программа Дисциплины (модуля)

Б1.В.02 Архитектурная графика и композиция

35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) Дизайн зеленой инфраструктуры

Обеспечивающая преподавание дисциплины кафедра
Ландшафтный дизайн и экология

Квалификация Магистр

Форма обучения очная

Форма промежуточной аттестации
Экзамен

Объем дисциплины в З.Е. 6

Продолжительность в часах/неделях 216/ 0

Статус дисциплины относится к обязательной части блока 1 "Дисциплины" ОПОП
в учебном плане является дисциплиной обязательной для изучения

Распределение часов дисциплины

Курс 2 Семестр 3	Количество часов	Итого
Вид занятий	УП	УП
Лекционные занятия	30	30
Практические занятия	30	30
Контактная работа	60	60
Сам. работа	129	129
Итого	216	216

Программу составил(и):

к.б.н. Бессмольная Маргарита Яковлевна

Программа дисциплины

Архитектурная графика и композиция

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712);

- Профессиональный стандарт 10.010 «Ландшафтный архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 января 2019 г. № 48н

составлена на основании учебного плана:

m350409_o_1_LAplx

утверженного Ученым советом вуза от 06.05.2025 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

Ландшафтный дизайн и экология

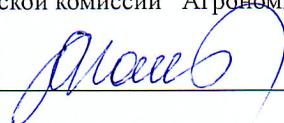
Протокол № 8 от 06.04.2025

Зав. кафедрой Доржиева А.С.



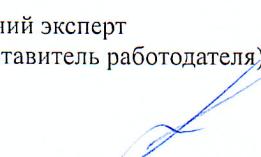
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии Агрономический факультет от «24» апреля 2025г., протокол № 9

Председатель методической комиссии Агрономический факультет  Матвеева О.А.

Внешний эксперт
(представитель работодателя)

Руководитель Регионального центра компетенций по вопросам городской среды ГБУ РБ
«Агентство Жилстройкомэнерго»



подпись

Ахандаева И.А.

И.О. Фамилия

№ п/п	Учебный год	Одобрено на заседании кафедры		Утверждаю Заведующий кафедрой Доржиева А.С.	
		протокол	Дата	Подпись	Дата
1	20_/_20_/_г.г.	№_____	«__»_20_/_г.		«__»_20_/_г.
2	20_/_20_/_г.г.	№_____	«__»_20_/_г.		«__»_20_/_г.
3	20_/_20_/_г.г.	№_____	«__»_20_/_г.		«__»_20_/_г.
4	20_/_20_/_г.г.	№_____	«__»_20_/_г.		«__»_20_/_г.
5	20_/_20_/_г.г.	№_____	«__»_20_/_г.		«__»_20_/_г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1	<p>Цели: Приобретение необходимого уровня графической грамотности, комплексное обучение приемам визуально-графического изображения и видам архитектурной графики как средства выражения проектных замыслов; развитие объемно-пространственного восприятия и чувства пропорции; обучение выполнению визуально-графических изображений и построения архитектурных форм и объектов.</p> <p>Задачи: Изучение методов архитектурно-графического изображения (чертёж, перспектива, коллаж, цифровая визуализация).</p> <p>Освоение основ гармонии, пропорций и ритма в архитектурно-ландшафтной композиции.</p> <p>Формирование умений разрабатывать графические материалы для проектной документации.</p> <p>Развитие навыков авторского стиля и художественного мышления.</p>
---	---

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок.Часть	Б1.В
ПКС-1: Способен осуществлять разработку проекта формирования ландшафтной среды и выбирать оптимальные способы их решения	

Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
1	2 семестр	Графический дизайн
Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:		
1	4 семестр	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2	4 семестр	Производственная практика
3	4 семестр	Преддипломная практика

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ПКС-1: Способен осуществлять разработку проекта формирования ландшафтной среды и выбирать оптимальные способы их решения;

Знать и понимать Знает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;;	
Уровень 1	ИД-1 Не знает и не понимает средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 Не знает и не понимает способы графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-3 Не знает и не понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 2	ИД-1 Не в полной мере знает и понимает средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 Не в полной мере знает и понимает способы графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-3 Не в полной мере знает и понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры
Уровень 3	ИД-1 Знает и понимает средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-2 Знает и понимает способы графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-3 Знает и понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности
Уровень 4	ИД-1 В полной мере знает и понимает средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 В полной мере знает и понимает способы графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-3 В полной мере знает и понимает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры

Уметь делать (действовать) Умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры;;:	
Уровень 1	ИД-1 не умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, ИД-2 не умеет применять композиционные принципы в архитектурно-ландшафтных объектах. ИД-3 не умеет визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры

Уровень 2	ИД-1 Не в полной мере умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, ИД-2 Не в полной мере умеет применять композиционные принципы в архитектурно-ландшафтных объектах. ИД-3 Не в полной мере умеет визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры		
Уровень 3	ИД-1 Умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, но допускает некоторые неточности ИД-2 Умеет применять композиционные принципы в архитектурно-ландшафтных объектах, но допускает некоторые неточности ИД-3 Умеет визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности		
Уровень 4	ИД-1 В полной мере умеет с помощью приемов изобразительного искусства зафиксировать состояние объекта проектирования, ИД-2 В полной мере умеет применять композиционные принципы в архитектурно-ландшафтных объектах. ИД-3 В полной мере умеет визуализировать проектные предложения и графически оформить проектную документацию на объекты ландшафтной архитектуры		
Владеть навыками (иметь навыки) Имеет навыки изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры.:			
Уровень 1	ИД-1 Не владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 Не владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектном процессе. ИД-3 Не владеет методами графического представления проектных решений.		
Уровень 2	ИД-1 Не в полной мере владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 Не в полной мере владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектном процессе. ИД-3 Не в полной мере владеет методами графического представления проектных решений.		
Уровень 3	ИД-1 Владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-2 Владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектном процессе, но допускает некоторые неточности. ИД-3 Владеет методами графического представления проектных решений, но допускает некоторые неточности.		
Уровень 4	ИД-1 В полной мере владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 В полной мере владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектном процессе. ИД-3 В полной мере владеет методами графического представления проектных решений.		
Уровни сформированности компетенций			
компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий
Оценки формирования компетенций			
Оценка «неудовлетворительно» - уровень 1	Оценка «удовлетворительно» - уровень 2	Оценка «хорошо» - уровень 3	Оценка «отлично» - уровень 4
Характеристика сформированности компетенции			
Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач
КОД И НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
ПКС-2: Способен выполнять графический дизайн, учитывая принципы художественного формообразования и объемно-пространственной композиции в ландшафтной архитектуре;			
Знать и понимать Знает способы и средства графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;:			

Уровень 3	ИД-1 Владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, но допускает некоторые неточности ИД-2 Владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектном процессе, но допускает некоторые неточности. ИД-3 Владеет методами графического представления проектных решений, но допускает некоторые неточности.
Уровень 4	ИД-1 В полной мере владеет навыками изобразительного искусства, владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры ИД-2 В полной мере владеет навыками интеграции ручной и цифровой графики в проектном процессе. ИД-3 В полной мере владеет методами графического представления проектных решений.

Уровни сформированности компетенций

компетенция не сформирована	минимальный	средний	высокий
-----------------------------	-------------	---------	---------

Оценки формирования компетенций

Оценка «неудовлетворительно» - уровень 1	Оценка «удовлетворительно» - уровень 2	Оценка «хорошо» - уровень 3	Оценка «отлично» - уровень 4
--	--	-----------------------------	------------------------------

Характеристика сформированности компетенции

Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений и навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач
---	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов (этапов) и тем	Вид работ	Семестр	Часов	Компетенции	Интеракт.	Примечание (используемые интерактивные формы, форма текущего контроля успеваемости)
-------------	--------------------------------------	-----------	---------	-------	-------------	-----------	---

Раздел 1. Модуль №1 Архитектурная графика: авторский стиль и инновации

1.1	Графика как исследовательский инструмент (аналитические схемы, картирование, концептуальные диаграммы).	Лек	3	4	ПКС-2, ПКС-1	4	Лекция-визуализация
1.2	Авторский почерк и экспериментальные техники	Пр	3	4	ПКС-2, ПКС-1		Устный опрос
1.3	Графика как часть нарратива	Лек	3	4	ПКС-2, ПКС-1		Лекция-визуализация
1.4	Мини-исследование: анализ и графическая интерпретация мировых ландшафтных проектов	Ср	3	61	ПКС-2, ПКС-1		Устный опрос
1.5	Параметрическая композиция; контекстуальная композиция; сложный рельеф; динамическая композиция	Лек	3	6	ПКС-2, ПКС-1	4	Лекция-визуализация
1.6	Композиция для сложных рельефов и многоуровневых пространств	Пр	3	4	ПКС-2, ПКС-1		Устный опрос
1.7	Композиционные решения многоуровневых пространств.	Пр	3	4	ПКС-2, ПКС-1		Устный опрос

1.8	Динамическая композиция: маршруты и сценарии.	Пр	3	2	ПКС-2, ПКС-1		Устный опрос
1.9	Культурные коды и идентичность места	Лек	3	6	ПКС-2, ПКС-1	4	Лекция-визуализация
1.10	Разработка композиции с учётом культурного контекста.	Пр	3	4	ПКС-2, ПКС-1		Устный опрос
1.11	Экспериментальные техники (смешанные медиа, коллаж, графика+фото).	Пр	3	4	ПКС-2, ПКС-1		Устный опрос

Раздел 2. Модуль 2. Авторский проект							
2.1	Разработка концептуальной идеи	Лек	3	4			Лекция-визуализация
2.2	Концептуализация идеи через графику и композицию	Лек	3	4	ПКС-2, ПКС-1	4	Лекция-визуализация
2.3	Мини-исследование: анализ и графическая интерпретация мировых ландшафтных проектов	Лек	3	2	ПКС-2, ПКС-1		Лекция-визуализация
2.4	Мини-исследование: анализ и графическая интерпретация мировых ландшафтных проектов	Пр	3	4	ПКС-2, ПКС-1		Устный опрос
2.5	Разработка серии подач (от аналитики до 3D).	Пр	3	4	ПКС-2, ПКС-1		Устный опрос
2.6	Задача итогового портфолио: «Графическая и композиционная концепция ландшафтного объекта будущего».	Ср	3	68	ПКС-2, ПКС-1		Устный опрос

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

L1.1	Иконников А. В. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]:Справочная литература. - Москва: Стройиздат, 2001. - 688 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=263783
L1.2	Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022. - 304 – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=397386

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Номер аудитории	Назначение	Оборудование и ПО	Адрес
444	Учебная аудитория для занятий лекционного типа	50 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащённые учебной мебелью, интерактивная панель с возможность подключения ноутбука и мультимедийного оборудования, переносной ноутбук. Лицензионное ПО: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Microsoft Office Professional Plus	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус

		2007 Russian Academic OLP NL AE, Система Антиплагиат	
215	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	15 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенной учебной мебелью, интерактивная панель, стенды, доска, 13 персональных компьютеров с возможностью подключения к сети интернет Лицензионное ПО: Антивирус Kaspersky; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice, Sketch Up 2020	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8 , Учебный корпус
345	Помещение самостоятельной работы для	10 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, ПК с подключением к сети Интернет и доступом в ЭИОС – 6 шт., Лицензионное ПО: Антивирус Kaspersky; система Антиплагиат; Microsoft Office ProPlus 2016; Microsoft OfficeStd 2016; Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic; Microsoft Office Professional Plus 2007; LibreOffice.	670024, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, д.№8, Учебный корпус

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ АКАДЕМИИ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Удаленные электронные сетевые учебные ресурсы временного доступа, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями (электронно-библиотечные системы - ЭБС)

Наименование	Доступ
1	2
Электронно-библиотечная система Издательства «Znanium»	http://znanium.ru/
Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/

Электронно-библиотечная система Издательства «Юрайт»	http://urait.ru/
--	---

2. Электронные сетевые ресурсы открытого доступа (профессиональные базы данных, массовые открытые онлайн-курсы и пр.):

1	2
Платформа «Открытое образование» (онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах)	https://openedu.ru/course/
Профессиональные базы данных	http://e.lanbook.com/

3. Электронные учебные и учебно-методические ресурсы, подготовленные в академии:

Дымчикова, Марина Сергеевна. Архитектурная графика и композиция : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки «Ландшафтная архитектура» (уровень магистратуры) / М. С. Дымчикова ; М-во сел. хоз-ва РФ, Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова. - Улан-Удэ : ФГБОУ ВО БГСХА, 2025. - 81 с. - (Высшее образование). - URL: <https://elib.bgsha.ru/sotru/05846>. - Режим доступа: Электронная библиотека БГСХА. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. - Текст: электронный

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Программные продукты, необходимые для освоения учебной дисциплины

Наименование программного продукты (ПП)	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данный продукт
Microsoft OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft OfficeProPlus 2016 RUS OLP NL Acdmc. Договор № ПП-61/2015 г. О поставке программных продуктов от 9 декабря 2015 года Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level Государственный контракт № 25 от 1 апреля 2008 года Программа прототипирования интерфейсов Figma (общедоступна) https://www.figma.com/	Занятия семинарского типа, самостоятельная работа

2. Информационные справочные системы, необходимые для реализации учебного процесса

Информационно-правовой портал «Гарант»	в локальной сети академии http://www.garant.ru/
Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru/

3. Информационно-образовательные системы (ЭИОС)

Наименование ЭИОС и доступ	Доступ	Виды учебных занятий и работ, в которых используется данная система
1	2	3
Официальный сайт академии	http://bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
Личный кабинет	http://lk.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
АС Деканат	в локальной сети академии	-
Корпоративный портал академии	http://portal.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
ИС «Планы»	в локальной сети академии	-
Портфолио обучающегося	http://lk.bgsha.ru/	Самостоятельная работа
Сайт научной библиотеки	http://elib.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа
Электронная библиотека БГСХА	http://elib.bgsha.ru/	Занятия лекционного типа, семинарского типа, самостоятельная работа

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)		
ФИО преподавателя	Уровень образования. Специальность и квалификация в соответствии с дипломом. Профессиональная переподготовка	Ученая степень, ученое звание
1	2	3
Бессмольная М.Я.	Высшее специалитет, АгроЭкология, ученый агроном-эколог Декоративное садоводство, ландшафтная архитектура и дизайн	канд. биол. наук, доцент
ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ		
<p>Организационно-педагогическое, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основании соответствующей рекомендации в заключении психолого-медицинской комиссии или индивидуальной программе реабилитации инвалида. Академия, по заявлению обучающегося, создает специальные условия для получения высшего образования инвалидами и лицам с ограниченными возможностями здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование специализированных (адаптированных) рабочих программ дисциплин (модулей) и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; - использование специальных учебников, учебных пособий и других учебно-методических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы); - использование специальных технических средств обучения (мультимедийное оборудование, оргтехника и иные средства) коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми воспроизведениями информации; - предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков / тифлосурдопереводчиков; - проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для разъяснения отдельных вопросов изучаемой дисциплины (модуля); - проведение процедуры оценивания результатов обучения возможно с учетом особенностей нозологии (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) при использовании доступной формы предоставления заданий оценочных средств и ответов на задания (в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме аудиозаписи, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода) с использованием дополнительного времени для подготовки ответа; - обеспечение беспрепятственного доступа обучающимся в учебные помещения, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений); - обеспечение сочетания онлайн и офлайн технологий, а также индивидуальных и коллективных форм работы в учебном процессе, осуществляемом с использованием дистанционных образовательных технологий; - и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП ВО. <p>В целях реализации ОПОП ВО в академии оборудована безбарьерная среда, учитывающая потребности лиц с нарушением зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Вход в учебный корпус оборудован пандусами, стекла входных дверей обозначены специальными знаками для слабовидящих, используется система Брайля. Сотрудники охраны знают порядок действий при прибытии в академию лица с ограниченными возможностями. В академии создана толерантная социокультурная среда, осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.</p>		